

第八届全球未来教育设计大赛（2025）

企业赛道公告

当前，数字技术已引领和驱动人类社会思维方式、组织架构和运作模式发生根本性变革和全方位重塑，智能技术与教育领域深度融合。联合国的教育变革峰会指出，世界各国需要充分发掘数字变革的力量，推动教育数字化转型。北京师范大学自2018年开始，每年举办全球未来教育设计大赛，目前已成为世界数字教育联盟的年度重要活动之一。

2025年，北京师范大学和联合国教科文组织教育信息技术研究所将联合国内外组织机构、高校和有关知名科技企业，于3月至12月举办第八届全球未来教育设计大赛。大赛设置企业赛道，鼓励企业以数字化技术为教育变革赋能，推动未来教育高质量发展。有关具体事项公告如下：

一、征集对象

教育装备行业企业技术人员、产品设计人员，可以以个人或团队形式参与。每位参赛者只参与一个作品，初赛结果公布后不允许增加或替换团队成员。

二、征集内容

（一）作品主题

本届大赛设定了六大主题，涵盖人工智能与教育、元宇宙与教育、农村教育、全纳教育、教育神经科学以及人工智能与工程。在企业赛道中，大赛鼓励企业为教育教学提供创

新的产品、技术与解决方案，通过运用新技术重构学习内容、优化学习环境、革新学习方式，助力学生核心素养、实践能力与创新思维的培养。以下为推荐的选题方向，参赛者可根据实际需求进一步拓展。

新型学习空间：创设绿色、开放、智能和融通的学习空间，包括物理、虚拟以及虚实融合的学习空间，如虚拟仿真实验室、人工智能实验室、创新实验室、智能交互数字人等。

新型学习资源：基于新技术、结合学习者特征，开发智能教材、学习工具、学习资源库等，探索基于大模型的下一代学习资源的样态。

新型教学仪器：利用数字技术对教学工具、设备、仪器和智能体等技术装备进行创新设计，支撑教学变革、提高课堂教学效率。

实验教学创新：依托基础实验教学方式，充分利用新材料、新方法、新技术改革传统实验教学，丰富教学手段，支持跨学科学习，提高实验教学效果。

数字素养提升：基于数字素养标准，优化教学模式与方法，开发完善教学评价工具，打造师生数字素养培育多元平台，着力提升师生数字素养。

（二）作品产出类型

作品需聚焦智能技术赋能教育数字化转型，围绕新课标实施过程中的重难点问题，融入大数据、云计算、传感器、

大模型等前沿技术，为课堂教学创新和教师专业发展提供智能化、系统化的技术支撑。征集作品包括但不限于以下类型：

1. 实物模型设计：教育智能体、教育装备实物或模型等，可采用模型制作软件或实物材料进行制作。需呈现设计理念，展示实物或模型的图片或视频，对关键结构、关键细节、材质或功能进行说明，明确应用场景。

2. 硬件草图设计：教育硬件产品的草图，可通过手绘或电脑制图等形式。需呈现设计理念、作品整体及细节图，对关键结构、制作工艺、主要材质材料、规格尺寸及使用方法等进行说明。

3. 软件原型设计：教育软件产品的原型。需呈现设计理念、产品架构、核心功能等，鼓励制作中保真或高保真原型呈现视觉或交互设计，通过图片或视频进行产品演示。

4. 解决方案设计：针对特定教育问题设计可行的解决方案，包括课程、活动、资源、服务等。需呈现方案的设计思路、主要内容、实施步骤、应用场景等。

（三）作品要求

1. 作品须契合赛事主题，贯彻设计思维理念，充分展现新技术与教育教学的深度融合与创新实践，并遵循“问题意识、创新精神、科教融合、应用前景、呈现表达”五大评审标准。

2. 作品设计方案包括标题、摘要、关键词、正文。其中正文内容包括作品背景、设计思路、实施效果、主要创新点、

可推广性等。摘要 500 字以内，正文 4000 字左右，图片不超过 10 张，图文并茂。附件包括作品中涉及到的产品或成果，如视频、APP、网站、设计图、模型、作品原型等。（官网可下载作品设计方案模板）

4. 作品需注明作者（可多人）、单位及联系方式等信息。所提交的作品要实事求是、真实可靠，具有可推广价值。参赛作品形成的知识产权归参赛者所有。主办单位及承办单位拥有对获奖作品进行免费使用、展示、报道、宣传、出版、对部分展示内容予以补充、修改的权利。

5. 必须是从未在报刊、杂志等媒体发表的原创作品，谢绝企业已投放市场的产品。严禁剽窃或抄袭行为，一经发现，直接取消该作品推荐资格。作者须保证稿件及各种说明、引言等无任何法律纠纷，剽窃或抄袭产生的法律纠纷由作者本人负责。

三、时间安排

（一）初赛

1. **报名及作品制作：**2025 年 3 月 1 日至 5 月 31 日，参赛者通过大赛官网(<http://gcd4fe.bnu.edu.cn>)完成在线报名、作品设计及提交等事项。同时，可参与组委会不定期举行的培训活动。报名成功至 5 月 31 日 18:00:00（北京时间）期间均可提交作品。

2. **作品评审及公示：**2025 年 6 月，组委会组织专家对初赛作品进行评审，并在大赛官网上公示晋级名单。

（二）预决赛

2025年6月至7月，入围预决赛的作品通过线上的方式参与预决赛活动，组委会组织专家进行作品指导与评审。

（三）总决赛

2025年7月至8月，入围总决赛的作品通过线下汇报的方式参与总决赛活动，组委会组织专家进行作品评审，最终评选出一等奖、二等奖和三等奖。

四、评比方式

组委会将组织专家开展评审活动，获奖作品数原则上不超过总数的30%。

（一）初赛以材料评审为主，由初赛专家依据评审标准评出晋级名单。决赛以作品展示和材料评审为主，由决赛专家依据评审标准评选出获奖名单。

（二）由组委会组建专家委员会，通过审查资料、视频答辩等方式，由专家小组评分，经组委员会审核后按分数高低确定一、二、三等奖。

（三）评分标准按问题意识 20%、创新精神 30%、科教融合 15%、应用前景 15%、呈现表达 20%五个维度确定，详细评分标准由专家委员会讨论决定。

五、赛事收获

（一）入围预决赛和总决赛的作品均可获得由北京师范大学、联合国教科文组织教育信息技术研究所等机构联合颁发的赛事证书。

(二) 获奖作品有机会收录于联合国教科文组织教育信息技术研究所 E-Library 项目库, 并获得由联合国教科文组织教育信息技术研究所颁发的收录证书。

(三) 获奖者有机会受邀参加北师大主办的国内外会议, 如全球智慧教育大会等, 同时, 有机会参与世界数字教育联盟组织的相关活动。

六、组织机构

(一) 主办单位: 北京师范大学、联合国教科文组织教育信息技术研究所。

(二) 承办单位: 北京师范大学智慧学习研究院、互联网教育智能技术及应用国家工程研究中心。

(三) 特别合作单位: 北京设计学会、北京国际设计周组委会办公室。

(四) 支持单位: 网龙华渔教育。

组委会联系人: 成老师; 联系电话: 010-58807206, 13051595831

地址: 北京市海淀区学院南路 12 号京师科技大厦 A 座 12 层 (北京师范大学南院); 邮箱: d4fe@bnu.edu.cn

官网: <http://gcd4fe.bnu.edu.cn>

全球未来教育设计大赛组委会
互联网教育智能技术及应用国家工程研究中心

2025 年 3 月 1 日